

Des espaces de discussion en classe

1. Philo pour enfants : fiches conseils cycles 1,2 et 3
2. Débats réglés, conseil d'élèves, conseil de coopération, d'autres séances pour parler aux cycles 2 et 3

Des espaces de discussion en classe : philo pour enfants, cercle de parole, débats réglés, conseil d'élèves

1. Philo pour enfants

Fiche conseils :

Déroulement d'ateliers philosophiques aux cycles 1 et 2

1. Ressources :

- « Ce n'est qu'un début » : film de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier
- **Fiches pédagogiques détaillées sur divers thèmes « Pomme d'Api les p'tit philosophes » (mise à disposition)**
- « **Apprentis philosophes à partir des contes d'Audrey-Ann** »
- une mallette pédagogique "Les ateliers philo avec Les P'tits Philosophes de Pomme d'Api"

En GS et en CP: possibilité de mettre en place un cahier de philosophie pour la classe, commun, dictée à l'adulte + Illustrations de synthèse pour que les élèves qui ne parviennent pas à exprimer leurs idées par des mots s'expriment aussi. Réalisation d'un affichage qui sera le compte-rendu des séances de débat.

2. Déroulement

- Activité ritualisée une fois par semaine, ou toutes les deux semaines, l'enseignant choisit ses modalités.
- Choisir un élément qui signifie le début de la séance et la fin de la séance : ex : une bougie, une cloche, un bâton de pluie...
- Noter au tableau ou sur une affiche la question philo + dessin ou photo correspondant.
- En amont de la séance : Durant la semaine précédant la séance il est possible de proposer, de lire aux élèves des livres, textes, photos, documents en lien avec le thème qui sera abordé en débat. Cela permettra aux élèves d'avoir un bagage de référence et des éléments sur lesquels s'appuyer lors des discussions

3. Organisation du débat

- 15 à 30 minutes en fonction de ce que les élèves ont à dire
- Présentation des règles d'un débat philosophique : on s'écoute, on ne coupe pas la parole, on lève le doigt pour parler, on ne se moque pas, on attend son tour...
- Lecture de l'histoire ou album ou problème de classe
- Corps de séance : Débat, l'enseignant est là pour relancer, reformuler, rebondir sur les idées mais ils ne donnent en aucun cas son avis
- Clôture du débat : résumé bref fait par un élève ou l'enseignant
- Trace du débat : mot, dessin ou phrase à noter sur une petite feuille et mettre dans le coin des débats (garder une trace)

Fiche conseils :

Déroulement d'ateliers philosophiques au cycle 3

1. Ressources pour lancer les débats :

L'enseignant peut décider en fonction de ce qu'il se passe dans la classe ou dans l'actualité ou en fonction de ce que les élèves proposent le thème à aborder, ensuite il peut utiliser différents supports :

- Support vidéo,
- Lectures
- Reproduction de peinture,
- Goûters-philo,
- Philofables,
- Les allégories
- Albums « Max et Lili » édition calligrammes. Ainsi va la vie.
- Elèves peuvent donner des idées: boite à idée-philo?

2. Déroulement :

- Activité ritualisée une fois par semaine, ou toutes les deux semaines, l'enseignant choisit ses modalités.
- Choisir un élément qui signifie le début de la séance et la fin de la séance : ex : une bougie, une cloche, un bâton de pluie...
- Noter au tableau la question philo + dessin ou photo par exemple.
- En amont de la séance : Durant la semaine précédant la séance il est possible de proposer aux élèves des livres, textes, photos, documents en lien avec le thème qui sera abordé en débat. Cela permettra aux élèves d'avoir un bagage de référence et d'avoir réfléchi en amont de la séance.

Lors de la séance : les élèves peuvent être invités à réfléchir sur la question à partir de documents mis à disposition : écrire des phrases ou des mots en lien avec le sujet. Il est possible dans un premier temps d'inviter les élèves à discuter en petit groupe de 3-4 pour que chacun puisse s'exprimer et commencer à réfléchir puis ensuite de se réunir en grand groupe.

3. Organisation du débat :

- 15 à 45 minutes en fonction de ce que les élèves ont à dire
- Un exemple de fonctionnement : des rôles pour chaque élève : président de séance, porteur de bâton de parole, 2 secrétaires, deux dessinateurs, un reformulateur, les débatteurs

Les rôles :

- le président ouvre la séance-débat introduit par lecture de phrases ou mot en lien
- Le reformulateur intervient quand le président le demande,
- L'enseignant peut noter au tableau les idées principales et est garant du respect entre élèves mais ne donne jamais son avis.
- A la fin du débat : les secrétaires lisent leurs notes et les dessinateurs montrent leurs dessins.

Conclure et garder une trace: affiche de la séance ou mise en place d'un cahier philo individuel et/ou collectif.

Des exemples de thèmes à aborder pour tous les cycles

En premier lieu il serait intéressant de commencer avec les élèves par la question : Qu'est-ce que penser/réfléchir ? Est-ce qu'on peut arrêter de penser ? Est-ce qu'on apprend en pensant ?

Pour poursuivre : d'autres thèmes possibles à aborder en fonction des élèves, de votre ressenti, des situations dans la classe :

- La violence
- Les émotions négative et positive et la joie
- La tristesse
- La peur, inquiétude
- La colère
- Les émotions mixtes
- Les émotions, réelles et feintes
- Amour / amitié Qu'est-ce qu'un ami ? Qu'est-ce qu'être amoureux ?
- La jalousie
- La différence : est-ce qu'on est tous pareil ou pas ? garçons/ filles animaux/ êtres humains
- Racisme, intolérance, exclusion
- La paix : qu'est-ce que la paix ? peut-on être toujours d'accord et être en paix ? Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ? Est-ce que dans un groupe on doit être toujours d'accord avec les autres ?
- La justice/L'Injustice
- Le bonheur : Qu'est-ce que c'est être heureux ?
- Garçon / fille : est-ce qu'il vaut mieux être un garçon ou une fille ?
- Qu'est-ce qui est beau ? Lien avec les arts visuels
- Les stéréotypes
- Les points de vue
- besoins/désirs
- Fierté
- Empathie
- Le harcèlement
- Grandir : qu'est-ce que grandir ? Adulte / enfant qu'est-ce qu'on peut faire quand on est grand ? Etre humain / animal Qu'est- ce que c'est qu'exister ?
- La guerre : pourquoi y a-t'il des guerres ? Pourquoi il y en a qui se battent ? Courage, résistance Odile Grassin CPC Langeais
- L'intelligence : qu'est-ce que réfléchir ? penser ? Qu'est-ce qu'être libre ?
- Qu'est-ce qu'avoir mal ? Qu'est- ce qu'être fort ?
- Le mensonge : peut-on mentir ?
- La pauvreté : qu'est-ce qu'être pauvre ? A quoi sert l'argent ?
- Qu'est-ce que travailler ?
- A quoi ça sert l'école ?
- La mort : qu'est- ce que la mort ? Où va-t-on quand on est mort ? Le souvenir
- La séparation
- Faut-il toujours obéir ?

Ressources : ateliers philosophiques fiche outil n°12 pages 67et 74 : http://education-nvp.org/fiches_pedagogiques/lapprentissage-de-la-communication/

Quelques ressources par thèmes cycles 1et 2

+ les fiches pédagogiques de Pomme d'Api, les
p'tits philosophes

| Thèmes abordés | Supports utilisés |
|--|---|
| La violence | Les mots qui fâchent : coordination française : GS, CP, CE1 http://education-nvp.org/fiches_pedagogiques/lapprentissage-de-la-communication/ Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraires tous cycles : https://www.google.fr/url?s_a=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0ahUKEwib0aij1szJAhXE2xoKHW77CJsQFghLMAC&url=http%3A%2F%2Fcdp-pu.pitre.ac-clermont.fr%2Fupload%2F%5B31%5D%5B14%5D%5B167%5D%5B2009-12-16%5D%5B11-10-45%5D%5BA2D1%5D.pdf&usg=AFQjCNHAB67Gomn81PeaaRXGAKsAS22ew&sig2=jl5aosPEAfoL3UZWG85UqQ&bvm=bv.109332125,d.d2s&cad=rja |
| Les émotions mixtes | Les contes d'Audrey-Ann p. 105 « Quel genre de bisous » ? Nicole Claveloux |
| Les émotions, réelles et feintes | Les contes d'Audrey-Ann p. 115 |
| Amour / amitié : Qu'est-ce qu'un ami ? Qu'est-ce qu'être amoureux ? | Contes d'Audrey-Ann : réfléchir sur l'amitié p. 163 Cycle 2 : amitié ressource Eduscol les dilemmes moraux Cycle 1 : « Marcel et Hugo » Anthony Browne C'est quoi l'amour ? Davide Cali Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| La jalousie | Contes d'Audrey-Ann + exploitation Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| La différence : est-ce qu'on est tous pareil ou pas ? garçons/ filles animaux/ êtres humains | Tous différents de Todd Parr Trop ceci trop cela Caroline Palayer Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| Racisme, intolérance, exclusion | Loup vert René Gouichoux Petite tâche Lionel Le Néouanic Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| La paix : qu'est-ce que la paix ? peut-on être toujours d'accord et être en paix ? Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ? Est-ce que dans un groupe on doit être toujours d'accord avec les autres ? | Abordé en cercle de parole Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| Garçon / fille : est-ce qu'il vaut mieux être un garçon ou une fille ? | Ressource Eduscol séance Egalité fille garçon cycle 2 : https://www.res-eau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/agir-en-classe314.html#bandeauPtf Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| Qu'est-ce qui est beau ? | Lien avec les arts visuels et productions des élèves |
| Les stéréotypes/ préjugés | Loup Noir Antoine Guillopé Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles |
| Les points de vue/ croyances | « Marcel, une histoire à 4 voix » Anthony Brown « Il croit que... » Brissiaud cycle 1 et cycle 2 |
| Fierté | Contes d'Audrey-Ann : réfléchir sur la fierté p. 77 Cf. PDF Jacques Fortin ressources littéraire tous cycles « C'est moi le plus fort » Mario Ramos |
| Le mensonge | Pinocchio |

2. Débats réglés, conseil d'élèves, conseil de coopération

a. Conseil d'élèves, conseil de coopération :

- Inspiré de la pratique de Célestin Freinet « conseil de coopérative »
- Journal mural 3 colonnes: félicitations, remerciements, « critiques », je veux parler de
- Classeur de conseil de coopération : note ordre du jour, remerciements, « critiques » (anticipation possible avec mise en œuvre des messages clairs.
- Ordre du jour: ouverture, retour sur conseil précédent, félicitations, « critiques », « je veux parler de », comment va la classe? À maintenir, à améliorer, fermeture.

b. Débat réglé :

- Similitudes avec débat philo en ce qui concerne la forme.
- Similitudes avec conseil de coopération en ce qui concerne le fond.
- Traite : vie de la classe, vie de l'école, conflits avec en plus ordre du jour et décision en fonction de l'ordre du jour (qui et pour quand?)

c. D'autres séances pour parler aux cycles 2 et 3 :

- ❑ La médiation par les pairs : <https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceld/mediation-par-les-pairs-regulation-et-gestion-des-conflits.html>
- ❑ Fiche n° 3 : Décrire sans juger : http://education-nvp.org/fiches_pedagogiques/lapprentissage-de-la-communication/
- ❑ Fiche n° 9 : Le petit lapin tout blanc qui voulait vivre en paix : http://education-nvp.org/fiches_pedagogiques/lapprentissage-du-conflit/ (tous cycles)
- ❑ Fiche n° 8 : Si j'étais un loup : http://education-nvp.org/fiches_pedagogiques/lapprentissage-du-conflit/ (tous cycles)